



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد ٤٤٥ جمادي الآخرة ١٤٣٤ هـ / أبريل - مايو ٢٠١٣ م

العسل النافع



مسابقات
وجوائز مالية قيمة



للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baraemnew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان

وأنتم مقبلون على الاختبارات الدراسية أوصيكم بالاجتهاد في المذاكرة، فديننا يدعونا إلى الجد في الدراسة والتفوق في طلب العلم، والله يعطي لكل مجتهد في عمله أجرًا على اجتهاده وإتقانه للعمل، وفي ذلك يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (التكليف: ٣٠) فأخلصوا النية لله، واجعلوا طلب العلم عبادة، واطلبوا التوفيق منه وحده، واحرصوا على الفهم فهو يثبت المعلومات في المذاكرة، فالحفظ بدون فهم يضيع بسرعة.

وأنصحكم أحبائي بعمل خطة للمذاكرة، وتصنيف المواد الدراسية حسب المواضيع، وحسب البساطة والصعوبة بها يسهل عملية الاستذكار، كما أنصحكم الاهتمام بالنوم المريح والغذاء المتكامل، وممارسة الرياضة البدنية، ولا تنالوا أبدًا وأنتم مرهقون، فعدم التركيز لا يساعد على الفهم الجيد. وفقكم الله جميعًا أحبائي.. وجعلكم من الفائزين والفائحات.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالاطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام التاسع والثلاثون - العدد ٤٤٥
جمادي الآخرة ١٤٣٤ هـ / أبريل-مايو ٢٠١٣ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

خالد خلاوي

سلمى الميمني

نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

حسام دندشي

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

أسامة عبدالقادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦١١٣٢ - ٢٢٤٦٠١٥٦ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@ baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٤٠٤٣

alwaei@ arabmediahouse.net

سمير والتفسير



أم الكتاب ... ٨ ص



سالم وسارة ... ٦ ص



الكثير المفقود ... ٥ ص



زكية الدكية ... ٢٨ ص



مسافرون من الفضاء ... ٢٠ ص



قاموس الكلمات السحرية ... ١٢ ص

نحب

براعم الإيمان

لجين فلاح الفليح





تأليف: رفيف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس

مدرسة الكزاز

جسمي يؤلمني



هذه الجرثومة
تسمى كوليستريدم تيتانيا
أو جرثومة الكزاز تتواجد على
شكل أبواغ في التربة

درس العلوم
جرثومة الكزاز



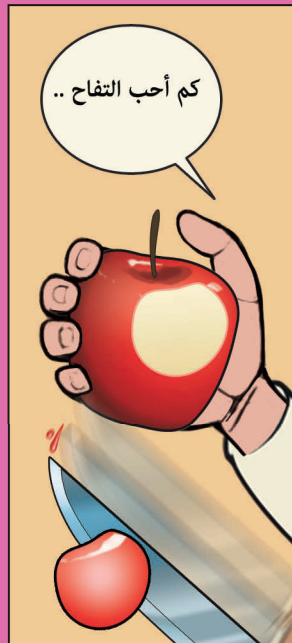
وتنتج سمًا قويًا يمتصه
الجسم ويؤدي إلى تقلصات مؤلمة في
العضلات يسمى مرض الكزاز



تسبب مرضًا حادًا
ينتج عن تلوث أي جرح عميق
بالجراثيم التي تحمل هذه البذور
لأنها تنمو موضعيًا في
الجرح نفسه



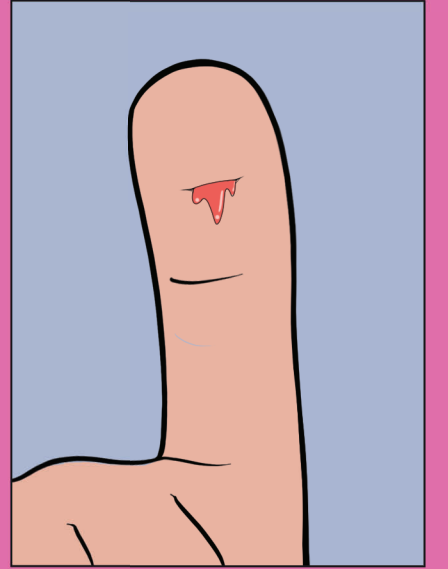
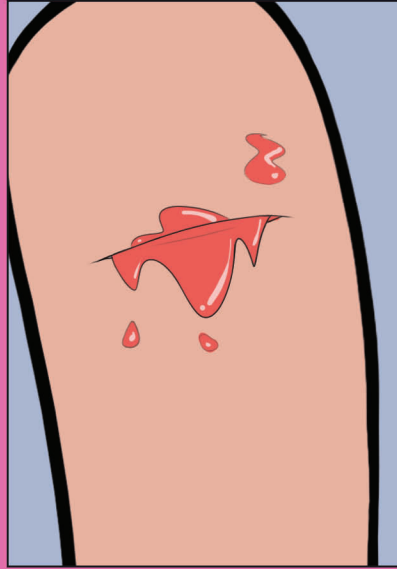
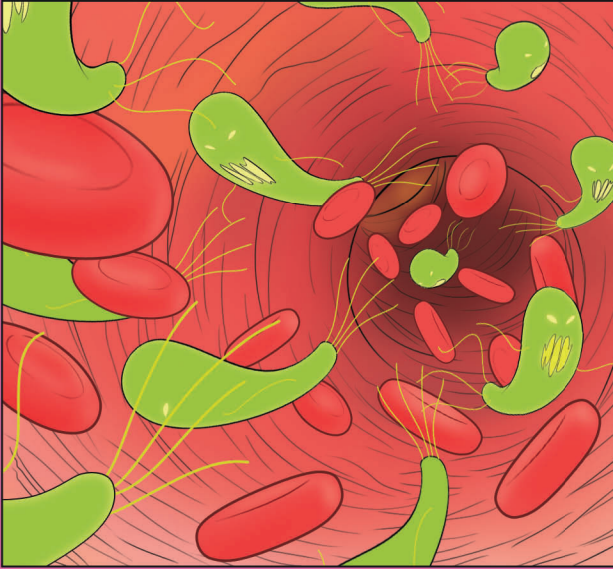
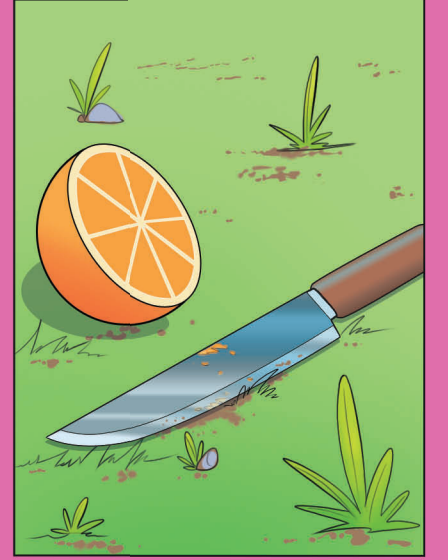
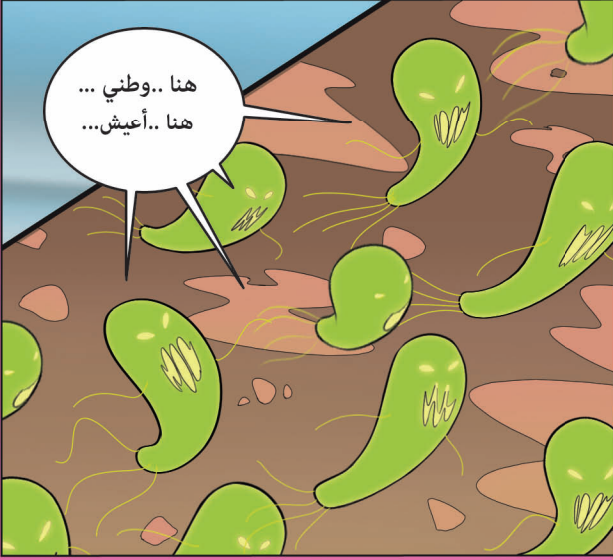
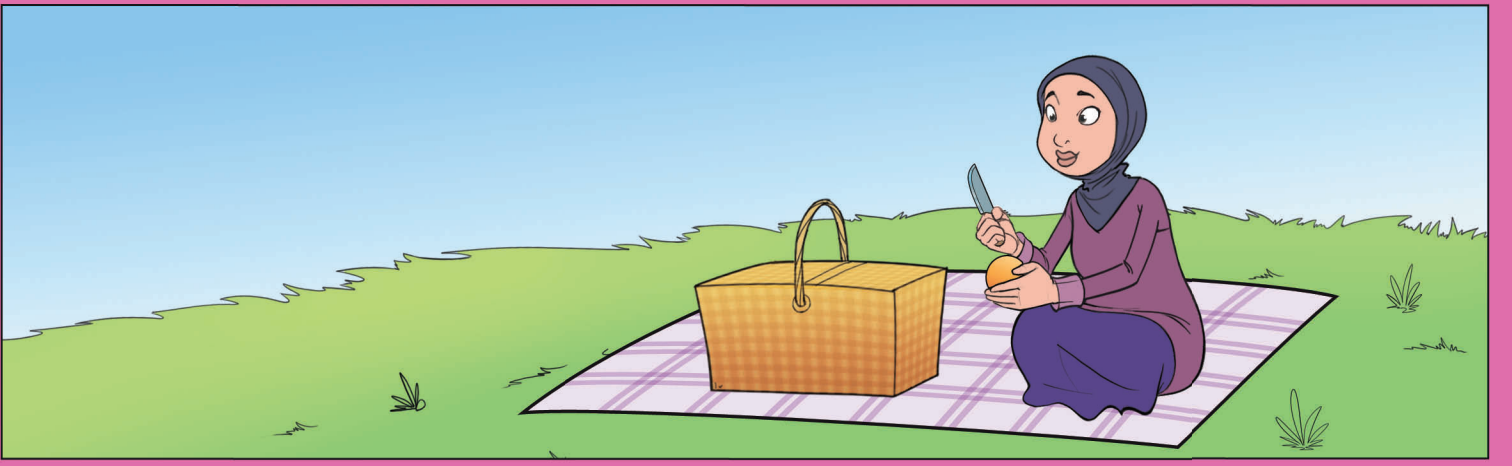
آآآ..دم..يا إلهي ...
الكزاز...مشفى...كيف
وصلت إلي؟...يا إلهي
أعني علي!

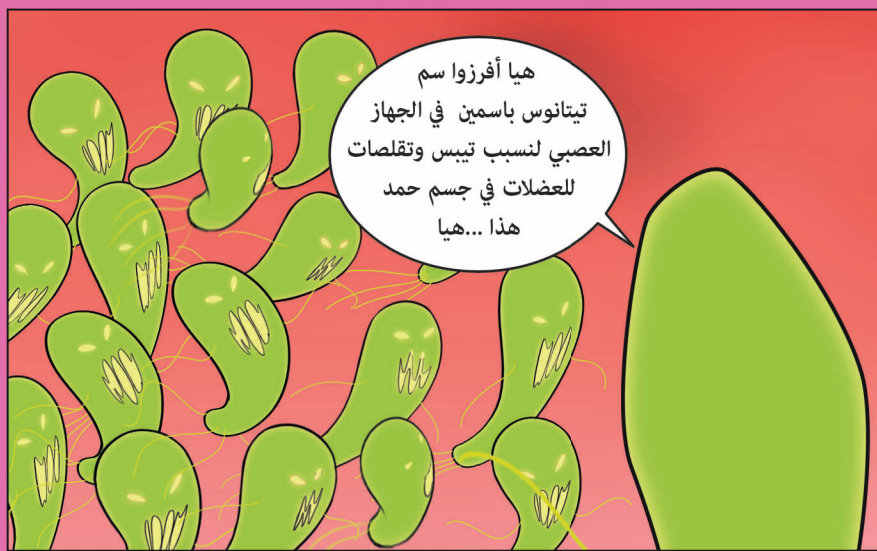


كم أحب التفاح ..



انتبه... لا تلعب
بالسكين يا ولد







إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

الكنز المفقود

للمرح ألوان

أعزائي الصغار الأبطال، لعبة اليوم تتطلب مهارة في التواصل مع الآخرين، ولكن دون كلام!! فهل أنتم مستعدون يا شجعان لرحلة المرح بشتى الألوان؟ إذن هيااااا

عدد اللاعبين

ثلاثة لاعبين فأكثر..

أدوات اللعب

غرفة مليئة بأشياء يسهل وصفها..

خطوات اللعب

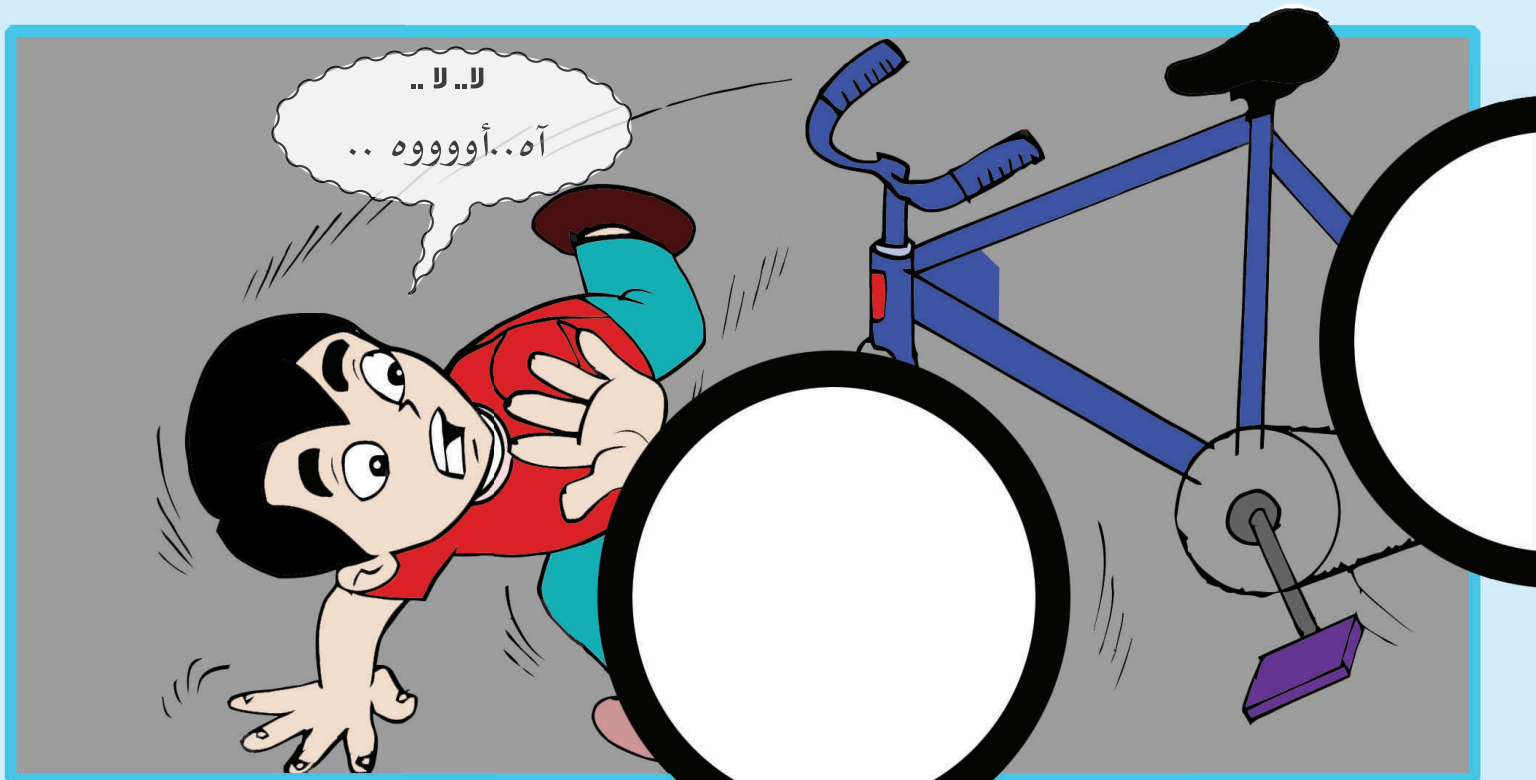
• يجلس اللاعبون في مكان يمكنهم من الإحاطة بكل

أرجاء الغرفة.

- يقف أحدهم، ويختار شيئاً في الغرفة دون البوح به.
- يبدأ الأخير بوصف استخدامات هذا الشيء الموجود في الغرفة باستخدام لغة الإشارة (أي بدون كلام)
- اللاعب الذي يخمن هذا الشيء أولاً يفوز.
- يمكن للاعب الفائز أن يختار من سيقوم باللعب مرة أخرى باختيار ووصف الشيء الجديد.







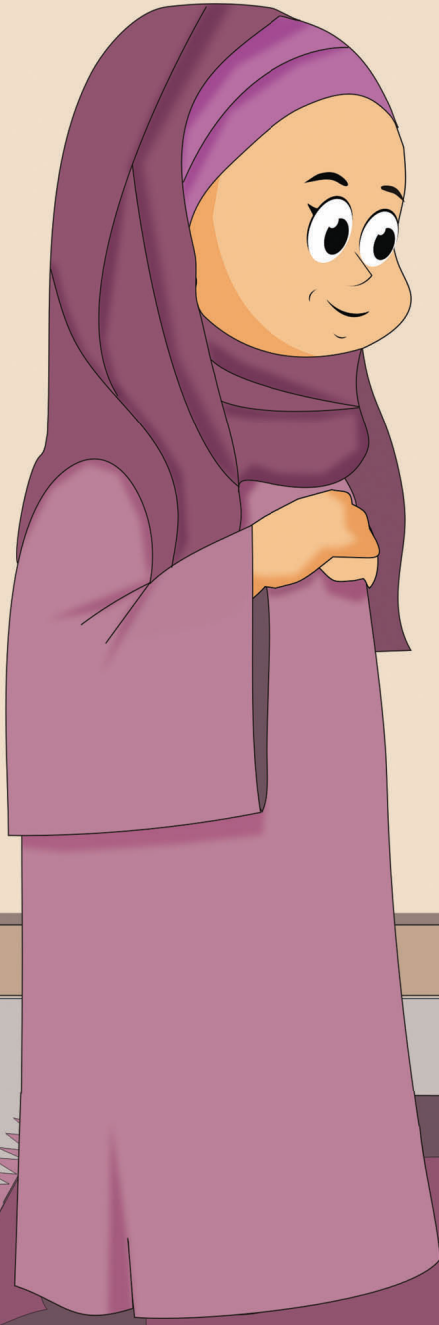
أم الكتاب



إعداد : نور غراوي
رسوم : حسام الدندشي

بدأت سلمى بالصلاة، وأخذ سمير كعادته يحسب لها عدد الركعات ومدتها.. بعد أن أنهت صلاتها اتجه سمير نحوها قائلاً: «ما هذا يا سلمى؟ صلاتك سريعة جداً! أنت لا تتأنين في ركعاتك، ألا تقرئين سورة الفاتحة في كل ركعة؟» أجابت سلمى بصوت منخفض: «لا أقرأها في كل ركعة، وأكتفي بقراءتها في الركعة الأولى فقط، «صاح سمير»: إنها ركن من أركان الصلاة ونقصانه يبطلها كلها

هنا تدخلت الأم، التي كانت تستمع لحوار طفليها من بعيد، وقالت: «نعم يا طفلي الحبيبة، أخوك على صواب، عليك قراءة أم الكتاب في كل ركعة لتكون صلاتك صحيحة. نظر الأخوان لبعضهما بدهشة، وقالوا بصوت واحد: «أم الكتاب؟!» قالت الأم: «نعم يا صغيري، سورة الفاتحة تسمى: أيضا أم الكتاب، وهي: الشافية، والكافية، لما تحمله في آياتها من معان عظام». قال سمير وسلمى: «أخبرينا يا أمي عنها، لو سمحت» بدأت الأم تشرح لطفليها المنصتين قائلة: «في كل صلاة، بل في كل ركعة نخاطب بها رب العزة والجلالة، فنتجه بالشثناء والشكر للخالق المنعم الكريم بقول: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ ونرجوه الرحمة والمغفرة بقول: ﴿الرحمن الرحيم﴾ وتمتلئ نفوسنا بالإيمان الكامل لله وبيوم البعث بقول: ﴿مالك يوم الدين﴾ ونُقِرُّ بالعبودية وبحاجتنا له سبحانه في كل أمورنا بقول: ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ وفي الختام



نسأله تعالى أن يهدينا ويثبتنا على شريعة الإسلام التي جاء بها خير الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام بقول: ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ وأن نسلك نهج الصالحين، ونبتعد عن درب المغضوب عليهم من اليهود والضالين من النصارى المشركين، وغيرهم من الغاوين بقول: ﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾. قالت سلمى بحزن: «كل هذه المعاني العظيمة يا أمي في هذه السورة وأنا غافلة عنها وأرددها دون فهم! شكراً لك يا غاليّتي» قال سمير: «حقاً يا أمي الحبيبة، سلمى على صواب نرددها دون فهم لها وتمعن، ولكن الآن اختلف الأمر» قالت الأم بسرور: «هيا يا أبنائي فلنقرأ معاً سورة الفاتحة بتمعن، ثم اذهبي يا سلمى وأعيدي صلاتك، وأنت يا سمير مرة أخرى انصح أختك بالحكمة والموعظة الحسنة» وبدأ الجميع بـ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم الرحيم. مالك يوم الدين. إياك نعبد وإياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين أنعمت عليهم. غير المغضوب عليهم. ولا الضالين﴾.





أيها الرجل، هل تريدنا أن نُغضب
العاص بن وائل من أجلك؟

يا سادة مكة وأشرافها، لقد جئت أشكو إليكم العاص ابن
وائل، فقد أخذ مني بضاعة ورفض أن يعطيني ثمنها

نحن لا شأن لنا بهذا
الأمر، وأنصحك أن ترضى
بما حدث لك قبل أن
تتعرض لضرر أكبر

اسمع أيها الرجل، أنا الزبير بن عبد المطلب من بني هاشم
من قريش، وقد سمعت حكايتك، وما وقع عليك من ظلم،
ووالله لسوف نأخذ لك حقك ممن ظلمك

يا أهل مكة، من ينصف رجلاً غريباً؟ من يأخذ لي
حقي من العاص بن وائل؟ فيعيدني إلى بلدي
مسروراً، مجبوراً، مغبوراً؟

لن يضيع حق في مكة، فإن خذلني هؤلاء فربما
أنصفي آخرون، فالكرام دائماً موجودون، إذن
سأحاول مرة أخرى



مكة كلها تتحدث عن اشتراك محمد بن عبدالله بن عبد المطلب-الذي
لم يزل في العشرين من عمره- في حلف الفضول، فكان ممن حضروا
الاجتماع في دار ابن جدعان، وممن أخذوا الحق للتاجر الغريب



إن هذا الشاب صادق، عادل،
يكره الظلم، ويساعد
المظلومين ضائعي الحقوق

لقد دعا الزبير ابن
عبد المطلب إلى
حلف سماء الناس
«حلف الفضول»
وكان معه محمد
ابن أخيه وبعض
سادة مكة فاجتمعوا
في دار
«عبدالله بن جدعان»
وأقسموا أن يكونوا
يداً واحدة مع
المظلوم
على الظالم،
وأعادوا إلى
الرجل حقه من
العاص بن وائل

شكراً لك يا سيدي، فبني هاشم هم أهل المروءة والكرم

ماذا حدث بشأن التاجر
الغريب؟ فمكة كلها
علمت بأمره



وفيما بعد

فكرة رائعة، فسوف يكون مالك في أمان،
وستجده وقتما تعود ولو بعد سنين كثيرة،
فمحمد الأمين يؤدي الأمانات إلى أهلها،
ولا يرى الناس منه إلا الطيب من القول
والفعل، ومن مثل محمد؟

سأذهب غداً في قافلة
تجارية إلى اليمن،
وأخشى أن يسرق
اللصوص مالي، لذلك
فكرت في أن أودعه عند
محمد بن عبد الله كما
يفعل الناس في مكة

إنه عميق التفكير،
لا يشرب الخمر، ولا
يسجد لصنم، ولا
يصاحب الأشرار

وهو أفضل الناس مروءة، وأحسنهم
خلقاً، وأصدقهم حديثاً

وهو يؤتمن على الأشياء والأسرار،
حتى سمّاه الناس «الأمين»

الناس يأتون
محمداً الأمين
على أشياءهم
الثمينة، ثم
يطلبونها
فيؤديها إليهم
مبتسماً سمحاً
كأنهم هم
الذين صنعوا
له معروفاً

ما أقسى هذه الدنيا! وما أصعب
العيش فيها! لولا الرحماء الأنقياء
إنني أرجو الخير لهذا الشاب

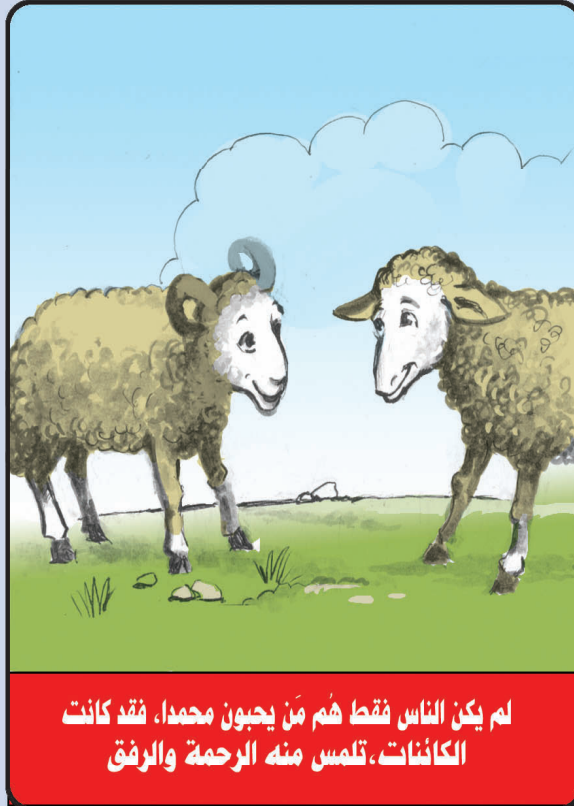
إنه ينصر الضعفاء، ويمد يد العون
للمحتاجين، وهو شهيم وشجاع وكريم،
ليس في مكة محب للحق والعدل
والتسامح إلا يحب محمداً

لم يكن الناس فقط هم من يحبون محمداً، فقد كانت
الكائنات، تلمس منه الرحمة والرفق

السلام عليك
يا رسول الله

السلام عليك
يا رسول الله

حتى الأشجار والأحجار كانت إذا مرّ بها :





قصصه للصغار قاموس الكلمات السحرية

تأليف: نور غراوي
رسم: فاروق الجندي



أرادت القطّة هنية أن تلعب بألعابها الجديدة مع صديقاتها، فذهبت لصديقتها الضفدعة، وقالت لها: «العب معي الآن يا ضفدوعة» هزّت ضفدوعة رأسها وقالت: «مستحيل... لك ألع معك إلا إذا طلبت ذلك بطريقة أفضل».



بعدها، ذهبت لصديقتها البطة، وقالت لها: «العب معي الآن يا بطيخونة» فقالت لها بغضب: «لك ألع معك أبداً حتى تطلبي ذلك بأسلوب ألطف».



عادت هنية وألعابها الجديدة للمنزل حزينة، سألتها والدتها: «ما بك يا هنية تبدين حزينة؟» صاحت هنية: «صديقاتي لا يحببن اللعب معي، لأنني لا أعرف كيف أطلب ذلك منهم بطريقة مهذبة»



قالت أمها: «لا تخزني يا طفلي عذري لك هدية، هذا قاموس الكلمات السحرية، يعلمك كيف تطليه مع صديقك اللعب».



عادت هنية لصديقتها الضفدعة وقالت: «مه فضلك يا صديقتي ضفدوعة الحلوة العبي معي» فرحت ضفدوعة، ولعبت معها فوراً. جاءت البطة فقالت لها هنية: «لو سمحت يا صديقتي الجميلة بطبوطة العبي معنا» فرحت بطبوطة، ولعبت معهم دون تردد.



في المساء خبأت هنية قاموسها السحري في مكتبتها وقالت في نفسها: «أحب قاموسي السحري، لأنه يجعل صديقاتي يلعبن معي».

براعم الإيمان في كل مكان

إعداد : سلمى الميمني

«براعم الإيمان»

في مخيم نسمة ربيع ١١

مع الأجواء الربيعية وسط الخيام والجلسات الشعبية في حديقة بيان العامة شاركت مجلة «براعم الإيمان» في المخيم الربيعي الحادي عشر الذي أقامته مراقبة التوجيه الأسري - قسم الطفولة - بإدارة التنمية الأسرية بوزارة الأوقاف بالتعاون مع لجنة العمل النسائي بجمعية الإصلاح الاجتماعي تحت شعار (معا نزرع البسمة في مخيم (النسمة) برعاية الشبيخة أورد الجابر الصباح، حيث احتوى المخيم على فعاليات وأنشطة ممتعة ومفيدة للصغار والكبار.



فتم تقسيم المخيم إلى أقسام خاصة لنشاطات الأطفال كالمسابقات الثقافية والمحاضرات والدروس القيمة واحتوى على ركن براعم الإيمان التي وزعت المجلات على الاطفال ورسموا لوحات جميلة في الورشة الفنية للبراعم، وخيام أخرى للمحاضرات النسائية والتي استضافت داعيات من المملكة العربية السعودية أمثال الدكتورة ليلي السايرو والدكتورة فاطمة مجاهد وبمشاركة الدكتور أيوب الأيوب ود. إيمان المرزوق والأستاذة نوال الجراف لتقديم محاضرات قيمة للجُمهور.

«براعم الإيمان» أقامت ورشة «أغلى الأوطان»



أقامت مجلة «براعم الإيمان»
فعالية ورشة «أغلى الأوطان»، وذلك بمناسبة
احتفالات العيد الوطني والتحرير في ديسكفري مول، حيث
فاق عدد الزوار ٣٠٠ طفل الذين استمتعوا بالورش
والفعاليات، فقد احتوى المهرجان على ورشة رسم
مفتوحة للأطفال ليرسموا بريشتهم الصغيرة
لوحات في حب الوطن، فقد تزينت الورشة
بالصغار المرتدين الأزياء الوطنية،
والذين انشغلوا مع الألوان، وأطلقوا
العنان لخيالهم للإبداع في
الوصول إلى رسومات
وطنية جميلة،



وقد تم تخصيص «استديو» خاص لتصوير
الأطفال لنشر الصور في مجلتهم «براعم الإيمان»،
وتم توزيع البالونات الملونة والهدايا وأعلام الكويت
على جمهور الزوار، وصور الأطفال مع الشخصيات
الكرتونية المحببة.

كما حصل الصغار على العدد الجديد من مجلة «براعم الإيمان»
الذي يتناول المواضيع المتعلقة بدولة الكويت، والقصص
الجميلة التي تعزز الروح الوطنية فيهم، فقد جاءت
فعالية ورشة «أغلى الأوطان» من مجلة «براعم
الإيمان» لاهتمامها بقراءها، وسعيها الدائم
للتواجد في الفعاليات المختلفة والالتقاء
بجمهورها، حيث استمتع الصغار
بقضاء يوم وطني ممتع برفقة
مجلتهم المفضلة.





أحمد حمدي شرف



داليا حمدي شرف



رودينا حمدي شرف

مشاركات الأصدقاء



جنان خالد



فرح صالح الشطي



تيم سمير صبري



براء نسيم البهنساوي



اسماء السيد أبو العلاء



أروى محمد عبد الحادي



منى محمود مواردي



محمد ياسين كتاني



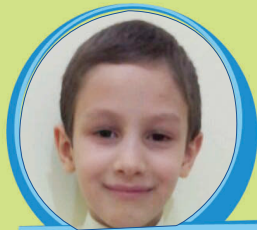
تيم إبراهيم فارس



عمر إبراهيم فارس



مرام ياسين كتاني



محمد ياسين كتاني



محمد السيد المنهي



منة الله السيد المنهي



روان علي منورة



محمد علي منورة



ندا محمود منورة



رغد علي زهران



محمد مصطفى علي



عمر سعد سعيد



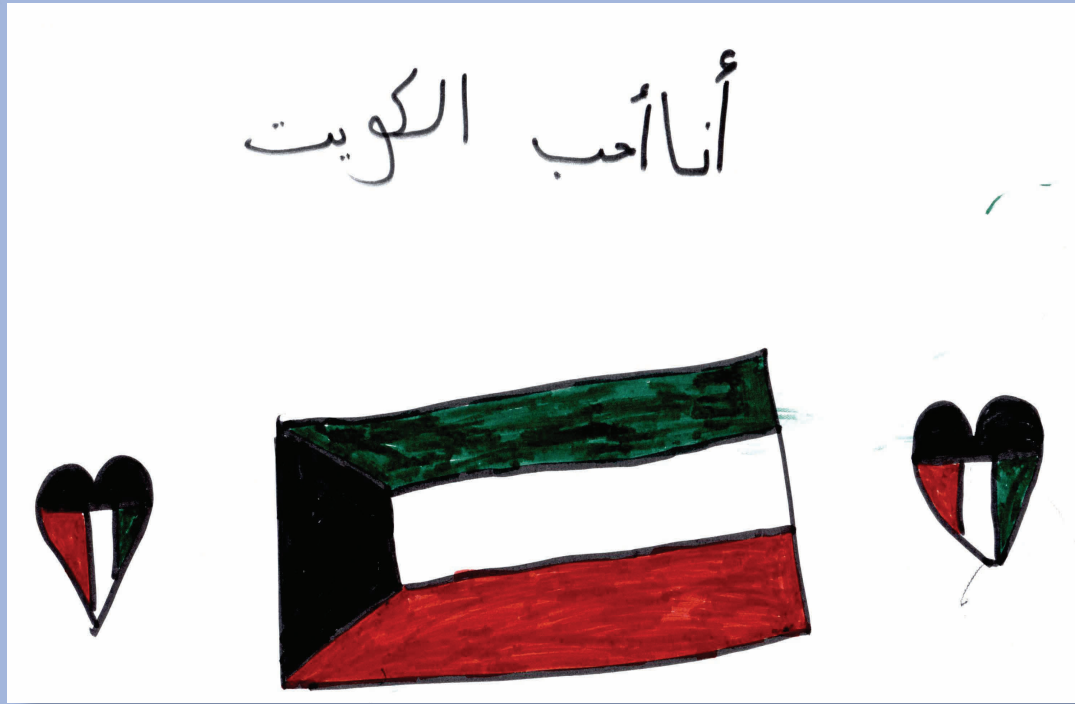
تسليم أحمد عبد العزيز



دانة أحمد عبد العزيز



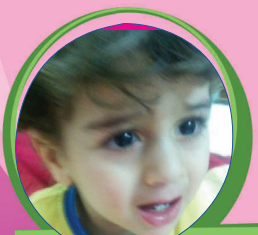
محمد أحمد عبد العزيز



شوق خالد أحمد



في معمر المطيري



تيم أيمن خلف مطلق



جوري أيمن خلف المطلق



أمنة خلف مطلق



سارة إبراهيم فارس

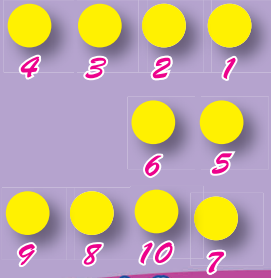
اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف الناقصة
لتعرف اسم الصحابي ...
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.



صحابي جليل، سمع رسول الله ﷺ خشف (صوت) نعليه في الجنة،
فمن هو؟

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ١. سورة الفرقان الآية ١١ | ٦. سورة الكهف الآية ١٢ |
| ٢. سورة البقرة الآية ٢٨٤ | ٧. سورة الرحمن الآية ١٧ |
| ٣. سورة آل عمران الآية ٢ | ٨. سورة الأعلى الآية ١٦ |
| ٤. سورة النساء الآية ٧ | ٩. سورة فاطر الآية ١ |
| ٥. سورة الواقعة الآية ١٨ | ١٠. سورة الدخان الآية ١ |



اللغز الثاني

سورة خريمة، هي أطول سورة في القرآن، ورد فيها ما يلي:
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «لا تجعلوا بيوتكم
مقابر، إن الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة»
(رواه مسلم) ما هي؟

اللغز الثالث



ما هي
أرجى آية
في القرآن؟

السؤال الأول :

الصحابي سلمان الفارسي رضي الله عنه

السؤال الثاني :

قال ﷺ : (والله إنك لخير أرض الله، وأحب أرض الله
إلى الله، ولولا أني أخرجت منك ما خرجت)

السؤال الثالث :

الآية ٨٥ من سورة القصص

حلول مسابقة العدد ٤٤٣

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٤٣

١. أسامة مصطفى البحري - تونس
٢. يارا عبد الحليم محمد عبد الحليم - مصر
٣. محمد غوث الله محمد فرج الله - مصر
٤. محمد عبد الرقيب العزي العبدلي - اليمن
٥. أسماء يحيى اليعقوبي - سلطنة عمان
٦. أحمد إبراهيم أحمد - اليمن
٧. بلال محمود عبد المنصف - مصر
٨. نادر محمد عبد الحميد نور - مصر
٩. عبد الله شهاب الدين عبد الله المحمدي - اليمن
١٠. تحسين كيالي - الامارات
١١. الياس الهواري احبابو - المغرب
١٢. محمود حسين عبد الغني شيلابي - مصر
١٣. أمة الله عبد المجيد علي المقعد - اليمن
١٤. محمد عامر شحاته فتوح - مصر
١٥. أحمد محمود غزالي أحمد - مصر

كُل واشكر

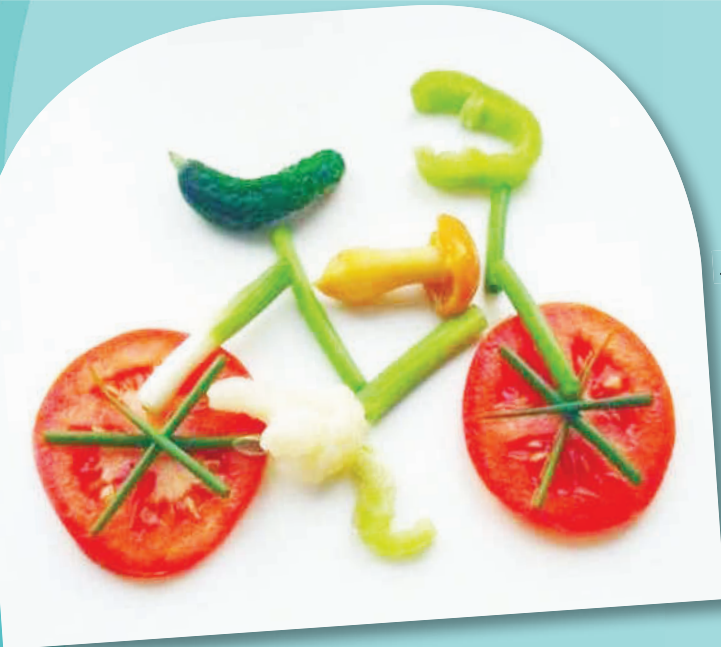
دراجة الخضراوات اللذيذة

المقادير المطلوبة:

١. شريحتي طماطم طازجة.
٢. عود من البصل الأخضر اللذيذ.
٣. حبة خيار صغيرة.
٤. حبة فطر مطبوخ.
٥. قطعة بروكلي صغيرة.
٦. قطعة فلفل أخضر حلو.
٧. قليل من جبن الكريم.

طريقة التحضير:

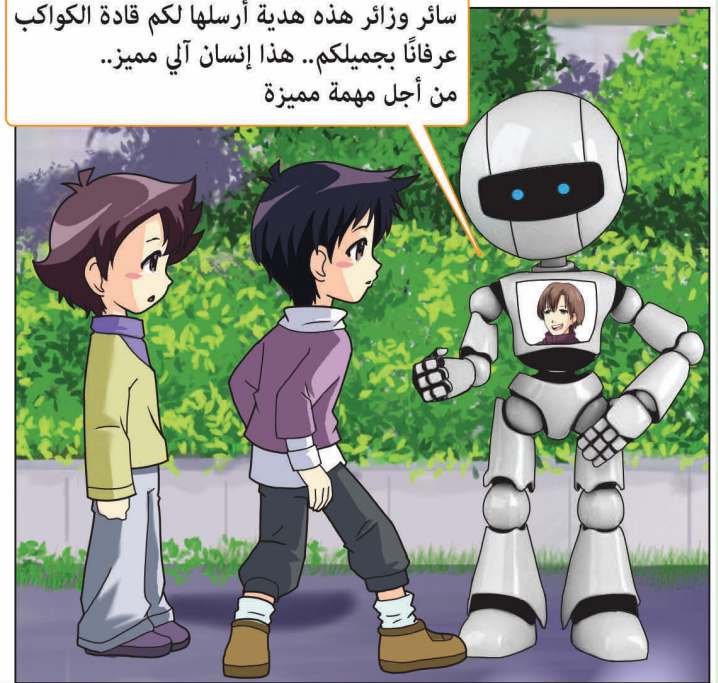
١. نقوم بصف الخضراوات كما الصورة، والصاق بعضها ببعض باستخدام جبن الكريم.. يمكن إعداد العديد من الدراجات في حال استقبال ضيوف.. ولتحتفلوا بالخضراوات النافعة.
٢. ملاحظة: يمكن لرشة لطيفة من الملح الناعم.. بأن تضيف مذاقًا لذيذًا جدًا للدراجات.



وصفة وعافية

مسافرون من الفضاء ألبانيا

تأليف: بهات سبكري
رسوم: مادلين عيسى



العاصمة: تيرانا** عرفت ألبانيا تحت الحكم العثماني رسميًا أرناؤوطلوك* المساحة ٢٨,٧٤٨ كيلو متر مربع

الشريط الجغرافي

أنا سعيدة برؤية أخوي البطلين.. منقذي الكوكب.. كم أحبكما

لماذا؟؟

لا بد أن في الأمر سرًا.. اظن أنها أُمي

لقد رأى مجلس حماة الكوكب أن خير من يساعدكم في هذه المهمة الخيرة مغامرة.. عالمة جغرافية الأرض.. لأنكم الآن ستبدؤون مهمة مميزة

مهمتكم الجديدة هي معرفة البلد الذي يختفي فيه أحد الآثار الإسلامية الهامة.. لأن أعداء الكوكب يحاولون سرقة آثار المسلمين الهامة.. ولكن إذا وصلتكم إلى الآثار قبلهم فسوف تتمكنون من الحفاظ عليها بمعاونة حماة الكوكب.

عالمة جغرافية!؟

وكيف سنعرف البلد المطلوب

في الوقت المناسب سنقدم لكم كل ما لدينا من المعلومات

أُم يحن وقت الطعام..

واتركوا لي معرفة البلد..

بلد إسلامي.. وحيد في قارته كلها..

وفي أي قارة هو؟

هممم

عرفت البلد.. هيا

إذن فلنبداً العمل

امعينا فقط.. ثم .. فكري

عدد السكان ٣٦٣٩٤٥٣ نسمة * نسبة المسلمين ٦٤% من الألبان * العملة: الليك * رمز الهاتف الدولي +٣٥٥

التشريط الجغرافي

ألبانيا.. منذ عام ١٩٤٣ تم في هذا البلد طمس الهوية الإسلامية تمامًا من خلال النظام اللاديني.. وتم عزله عن العالم ونشر الفساد فيه.. وتم تحويل المساجد إل متاحف ومتاجر.. ولم يبق فيه من المسلمين إلا من رحم الله حتى عام ١٩٩٠م.

دخل إليها الإسلام عن طريق التجار المسلمين ثم عن طريق الدولة العثمانية التي حاولت نشر الإسلام في تلك القارة

يبدو أنها تعلم حقًا..

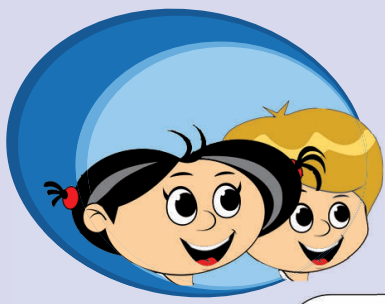
هل حدث زلزال هنا فتصدع المسجد هكذا؟

غريب.. لا أرى أثرًا لمسلمات ولا أرى محجبات؟!

يحدها من الشمال الجبل الأسود وكوسوفو وجمهورية مقدونيا من الشرق واليونان من الجنوب والجنوب الشرقي

الشريط الجغرافي





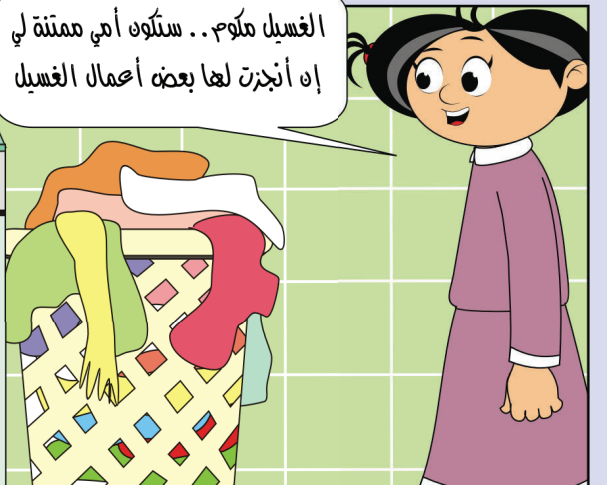
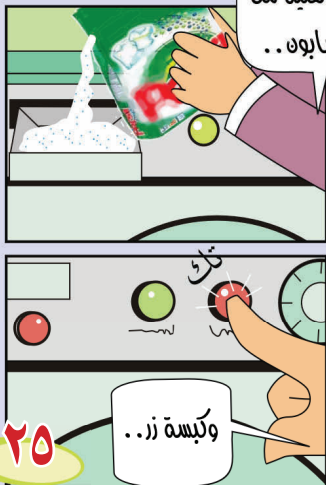
سيناريو : رنا نقشبندي
رسم : حسام الدندشي

كبسة زر



سما و هادي





ابق في السيارة دقيقة .. سأحضر
علبة الدواء وآتي حالاً

شكراً لك .. لا أدري ماذا كان سيحصل لو
لم تكن هنا .. ربما كنت سأخسر ولدي
بكبسة زر

حمداً لله على سلامته ..

شاركته السيارة في ذلك الموقف الخالي ..
إه الأمر بسيط .. لقد رأيت أي يفعل
ذلك مراراً .. سيكون مسروراً مني ..

ماذا تفعل
يا ولدي؟ انتبه

إنها ليست كبسة زر !!

انظري ماذا فعلت بالغسيل .. أنا أحتاج
مساعدة لك ولكنه ليست كل الأمور تتم
ببساطة

وماذا فعلت هي الأخرى؟؟

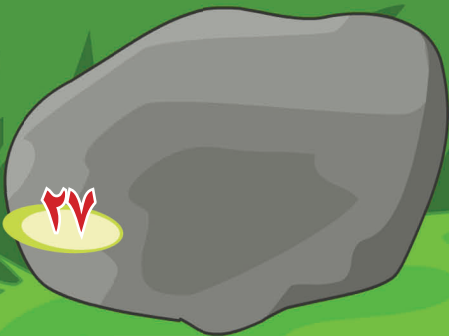
الحق معك يا أمي!



يكتبها: جيكور خورشيد
رسم: مروة كشك

كان الفلاح النشط يستيقظ في كل صباح قبل شروق الشمس وينطلق إلى حقله ليعمل فيه بجهد ونشاط، حتى كان العرق يتصبب من جبينه، وكلما مرَّ عليه أحد من الناس قال له مادحًا: زادك الله بالقوة والعافية، وأدام عليك الصحة.

وذات مرة كان هرُّ يتابع عمل الفلاح النشط في الحقل ومدح الناس له، فقرر أن يقوم هو الآخر بعمل مضمّن وشاق ليقوم الناس بمدحه وشكره أيضًا، فراح يدحرج صخرة كبيرة يمنية ويسرة، وكان الناس يمرون من جانبه دون أن يلتفتوا إليه أو يكلموه، فغضب الهرُّ وكان التعب قد نال منه، وجلس بالقرب من شجيرة ورد ليرتاح، فسألته نحلة عاملة بجمع الرحيق من الورود عن سبب غضبه، فشرح لها الأمر، ضحكت النحلة وقالت له ناصحة: عليك يا صديقي أن تقوم بعمل يكون له فائدة لك ولكل المخلوقات، فالفلاح يعمل في حقله ليحصد الزرع في النهاية ويطعم الآخرين مما زرعه، وأنا أعمل لأصنع العسل ليكون غذاءً لكل المخلوقات.



1



ابدأ من العلبة .. واطلب من أحد الكبار أن يفتح لك فيها مستطيلاً لتدخل منه يديك.

3



باللاصق الشفاف ثبت الستائر من الأعلى ومن الجوانب (ابدأ بالستائر الجانبية ثم العلوية).
إن شئت ضع بعض العناصر ربما أزهار أو أشجار...

5



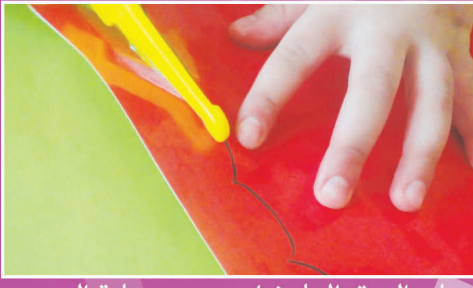
بإمكانك أن تقص الشخصيات من قصة قديمة عندك.. أو ربما تَحْمِلُهَا من الإنترنت، أو بإمكانك أن ترسمها رسماً بيدك أو اطلب ممن يجيد الرسم أن يساعدك..
(بالنسبة لي أحب الرسم بالتأكيد)

7



عليك أن ترسم الشخصيات من الأمام والخلف (لتكون الحركة على المسرح صحيحة).

2



على الورق الملون ارسم ستارة المسرح العلوية والستارتين الجانبيتين . (انتبه لاتجاه الستائر الجانبية) .

4



قرر القصة التي تريد تقديمها ... وفكر بالشخصيات .. (أنا أحببت قصة ليلي والذئب) أنت بحاجة لخلفية للقصة، ارسم واحدة تناسب قصتك وألصقها في داخل العلبة (لا تثبتها كثيراً لتكون قابلة للتغيير حسب قصصك)

6



ارسم الشخصيات التي تريدها على الورق الأبيض ثم لونها..

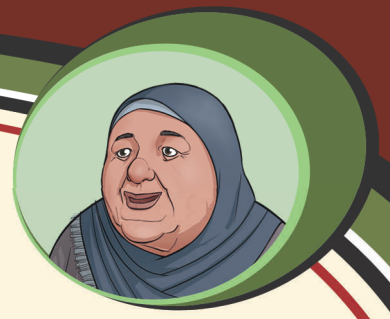
8



ألصقها على العيدان من الوجه الأمامي ثم ضع اللاصق عليها لتثبتها على الوجه الآخر.

صارت الشخصيات جاهزة... أدخلها من الجوانب وابدأ العمل... لاتنس أن تغير صوتك وأنت تمثل الشخصيات ... فصوص ليلي ليس كصوت الذئب.. أتمنى لكم المتعة والفرح...
أتمنى أن تكون أفكاركم قد أعجبتكم.. مع تحيات زكية الذكية.

خيشة الفلوس منو خذاها؟



إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزر زور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقعة وترس سبعة اجدور
وخلى الشدوم واللدوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

قال بوجاسم: تذكّرين يا أم جاسم أنا من فترة تديننت من جارنا بوفهد مبلغ وكنت واعدته إني برجعهم له الشهر (اللي طاف)، ويوم صارت (حزة) إني برجع ما كان معاي، وطلبت منه أطول المدة والريال ما قصر يعطيه العافية، ومددنا شهر والحين يا أم جاسم مثل ما انتي شايقة (الحالة كسيقة) بعد يومين لازم أرجعهم وما معاي. قالت أم جاسم: صلي عالنبى يا بوجاسم ربك بيسرها اطلب منه بعد مهلة وتندبر. وهم يسولفون كان جسوم قاعد يعد (التيل) عشان يلعب فيهم مع ربه في الفريج وسمع (السافّة) اللي قالها أبوه وتضايق.

بحازيكم ياغالين اليوم عن بيت بوجاسم، بوجاسم ريال (اسكافى) يتعب ويكدح عشان يصرف على عياله جاسم وزينب وزوجته وأمه، واللي هي جدة جاسم كبيرة بالعمر ومريضة، وجاسم ولد مطيع لأمه وأبوه ويساعدهم ويسمع كلامهم وحريص على دروسه، وزينب صغيرونة عمرها ثلاث سنوات، كان بوجاسم يشتغل اسكافى يصلح الجواتي والجنات الجلدية، وشغله (على قدّه) ما كان يطلع هالمبلغ اللي يسد فيه كل حاجات بيته، وفي مرة رجع بوجاسم البيت مهموم ومتضايق، فشافته أم جاسم قالت (خنت حيلي) يا بوجاسم خير إن شاء الله شفيك (ويهك) (جذي)؟



وهو بالطريق كان قاعد يدعي يارب ترزق أبو ويسد دينه ويرتاح من
الهم الي عليه، ووصل المكان وحط الخيشة

وهو راجع سمع ريال يناديه لف يشوفه قاله: تعال من ولده إنت؟

قال: أنا ولد بوجاسم الاسكافي.. قال الريال: خذني بيتكم

ووصلوا البيت سلم الريال على أبوجاسم فطلع هذا تاجر الذهب
المعروف وقال بوجاسم خير يا بومحمد سامحنا والله ولدي بالغلط
خذا الفلوس وأنا وأمه طلبنا منه يرجعه فامسحها بويه ياخوي، قال
بومحمد: يابو جاسم أنا كنت من زمان أدور على ريال أمين وصالح
لأنني أبي أشغله معاي، وتعمدت حطيت هالخيشة بالسكة، وقلت إذا
خذاها أحد ورجعها يكون هو صاحب هالفلوس ويشغل معاي، ويوم
شفت ولدك رجع الفلوس طلبت منه ياخذني لبيتته عشان أشوف أبوه
الي رباه عالأمانة، فعليك بالعافية هالفلوس يا بوجاسم والله يبارك
بولدك، وإذا ترضى نشغل

مع بعض أكون شاكر لك..
استانس بوجاسم وبشر
أمه وزوجته وحمد ربه
الي رزقه كل خير..

نتعلم مما سبق أيها
الأحباب أن الأمانة من
أجمل الصفات التي
ممكن أن نتحلى بها، فلا
نتعدى على ما هو ليس
لنا، ونحفظ الأمانة التي
أعطيت لنا، فאלله سبحانه
وتعالى يجازي الأمين
بالأجر العظيم.



وثاني يوم طلع جاسم يلعب مع ربه وبعد اللعب راح المسجد يصلي
ورا الشيخ وبعد ما خلص قام يدعي أن الله يفرجها على أبوه، ويرزقه
عشان يسد الدين الي عليه، وطلع من المسجد وهو ماشي لقي
(جيسة خيش) مربطة (شالها) وفتحها ولا هي متروسة فلوس!!
استانس وراح البيت يركض، دخل و(مهدود حيله) من الركضة قالت
أمه خير يا ولدي شفيك؟ شصاير؟

عطى الخيشة لأمه وقال شوي يما شنو لقيت بالطريخ وأنا ياي؟
خيشة كلها فلوس، مو أبوي محتاج فلوس يلا نعطيه ياهم ويسدد
دينه!!

قالت أمه وهي مستغربة من ولدها: جاسم يا ولدي شنو هذا الي
سويته؟ هذي فلوس منو؟

رد جاسم بكل براءة: مو حق أحد يا يما لقيت الخيشة (طايحة) على
الأرض و(محد) حواليتها وأنا
لقيتها وقلت أيببها لأبوي..

قال له أبوه: يا حبيبي يا
وليدي ما يصير هالشي
يمكن هذي فلوس أحد ويكون
محتاج لها وطاحت منه،
ويمكن يرجع بعد شوي يدور
وما يلاقي فلوسه!!

سمع جاسم كلام أمه وأبوه
وقام يفكر وقال يعني جدي
أطلع (بايق) هالفلوس؟؟ لا
(مابي)

قال أبوه: روح يا ولدي وارجع
حط الفلوس بالمكان الي
خذيته منه.

قال حاضر يا بيا (أبشر)
الحين أروح أرجعهم.

شالها	حملها
متروسة	مليئة
مهدود حيله	تعب من الجري
طايحة	واقعة على الأرض
محد	لا أحد
بايق	سارق
مابي	لا أريد

اللي طاف	الذي مضى
حزة	وقت
الحالة كسيئة	الحالة سيئة
التيل	وهو جمع تيلة هي الكرو الزجاجية الصغيرة التي كان يلعب بها الأولاد
السالفة	الحكاية
جيسة خيش	كيس مصنوع من الخيش

الذي يصلح الاحذية	اسكافي
والحقائب الجلدية	
بسيط	على قدّه
تعبير كويتي يستخدمه	
للنساء على من يكسر	خنت حيلي
الخاص	
وجهك	ويهك
هكذا	جذي



العم بو صالح وأخلى نصائحه آداب المسجد

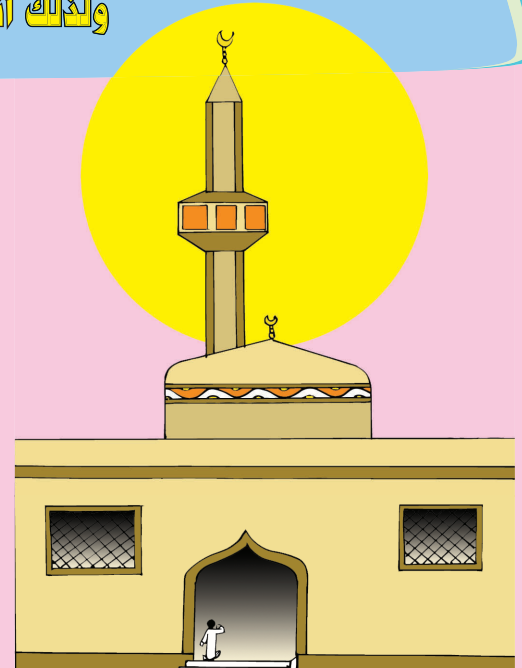
رسوم : عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

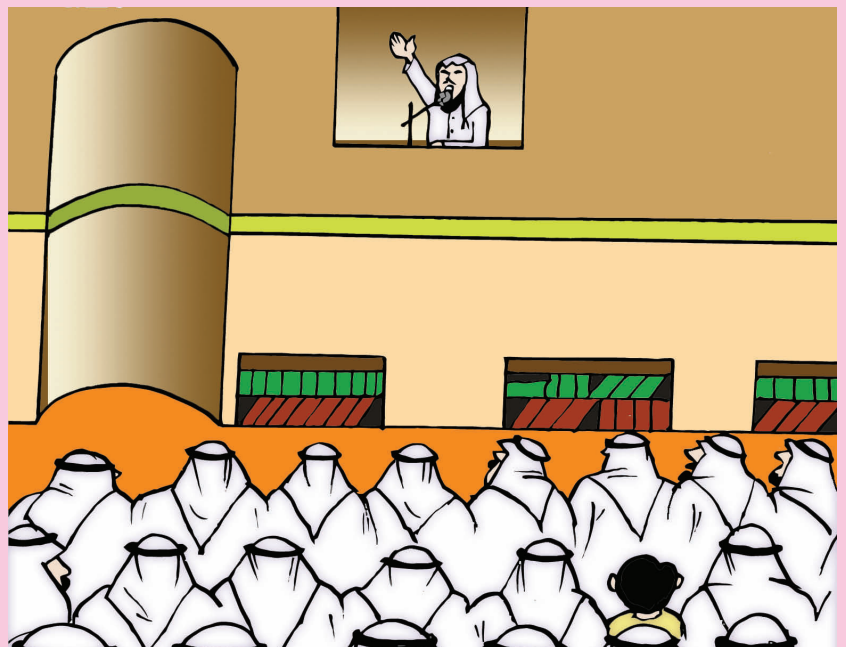
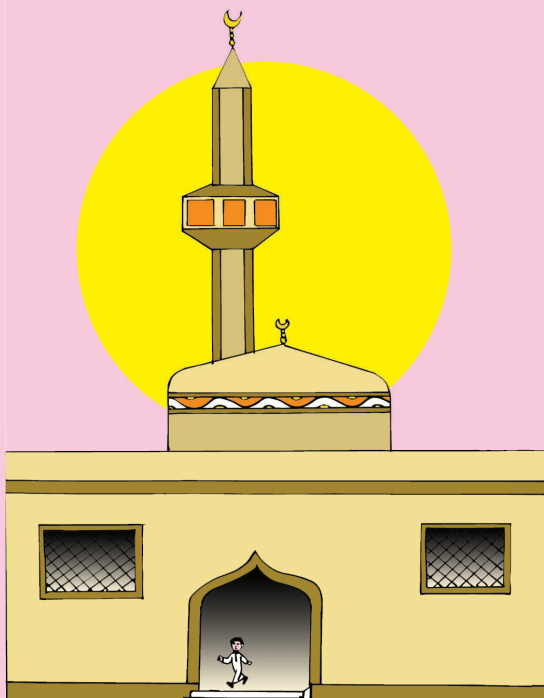
أحبائي.. المساجد بيوت الله، وأحب الأماكن إلى قلب المسلم، يزورها كل يوم خمس مرات للصلاة، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ... ﴾ (التوبة: ١٨) ولذلك أنصحكم أصدقائي عند زيارة المسجد بالآتي:



لا أجلس
حتى أصلي
ركعتين
وتسمى
«تحية
المسجد»



أدخل المسجد بقدمي اليمنى وأقول
«بسم الله والصلاة والسلام على رسول
الله، اللهم افتح لي أبواب رحمتك»



أثناء خطبة الجمعة أنصت للخطبة ولا أتحدث مع أحد

أخرج من المسجد بقدمي اليسرى وأقول:
«اللهم إني أسألك من فضلك»

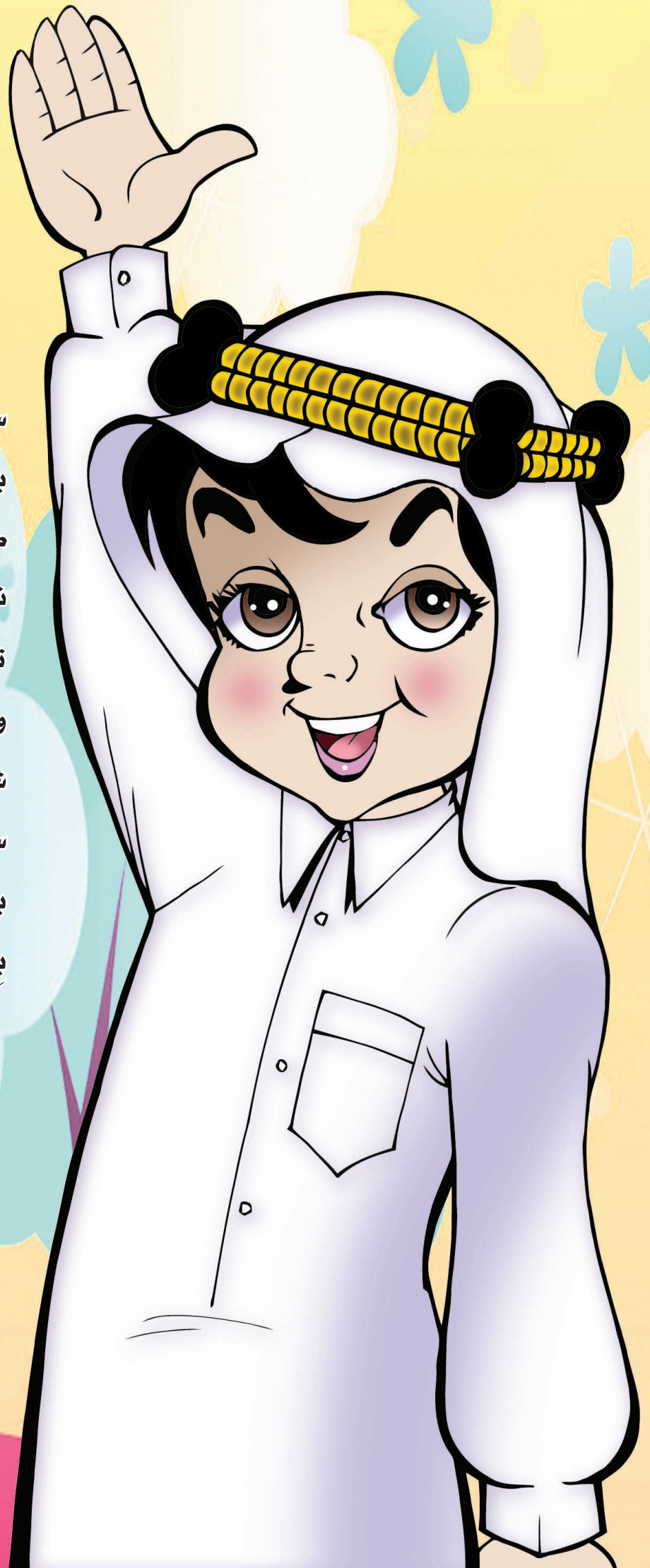
جزاكم الله خيراً وأكثر الله من أمثالكم

سلام عليكم

شعر: وحيد الدهشان

رسوم: عماد صقر

سلام عليكم سلام سلام
بهذا نُحيي جميع الأنام
صباحاً مساءً بخير الكلام
تحياتنا لجميع السلام
تراناً دوماً نُحبُّ الوئام
وبالعفو دوماً يزولُ الخصام
شعارُ الهداة شعارُ الكرام
سلام عليكم سلام سلام
به في ابتداء وعند الختام
بحبِّ نُحيي جميع الأنام



يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ



دعاء المذاكرة

عن أنس رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال: "اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا
مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجْعَلُ
الْحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا"

رواه ابن حبان